

DUO TAL & GROETHUYSEN

Die israelische Pianistin Yaara Tal und ihr deutscher Partner Andreas Groethuysen bilden eines der weltweit führenden Klavierduos und konzertieren in den renommiertesten Veranstaltungsrahmen weltweit. Ein besonderes Markenzeichen von Tal & Groethuysen ist die Kreativität in der Gestaltung der Programme, in denen auch immer wieder vernachlässigte Schätze des Repertoires - für zwei Klaviere ebenso wie für ein Klavier vierhändig - zu neuer Geltung kommen

Ein wesentlicher Bestandteil des internationalen Erfolges des Duos Tal & Groethuysen ist auch die exklusive Zusammenarbeit mit der Schallplattenfirma SONY CLASSICAL, die in den letzten dreißig Jahren 35 Alben hervorgebracht hat. Davon wurde ein großer Teil mit Preisen ausgezeichnet. U.a. erhielt das Duo elf Mal den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“, den “Cannes Classical Award”, fünf Mal den ECHO Klassik und zuletzt den OpusKlassik 2021. Außerdem ist das Duo Tal & Groethuysen Träger des renommierten Jahrespreises des Klavierfestival Ruhr 2022.

Die letzte CD-Produktion des Duos, die 2021 veröffentlicht wurde, spielt eine Sonderrolle sowohl für das Duo wie auch für die Gattung insgesamt. Es handelt sich dabei um die Ersteinstrumentierung von Reinhard Febels *Studien über Bachs Kunst der Fuge*. Das Riesenwerk, das dem Duo gewidmet ist, dürfte seit Messiaens *Visions de l'Amen* die bedeutendste Komposition für 2 Klaviere sein.